



Curso Virtual de Posgrado “El proceso de evaluación en ambientes digitales”

Aprobado por RESOLUCIÓN “C.S.” 015/21

Docente Responsable: Esp. Ana Inés Sadaba

Carga Horaria: El curso está estipulado en **VEINTE (20) horas** de trabajo reloj.

Evaluación:

Durante el curso los participantes desarrollarán actividades de manera individual y grupal que los llevan al diseño de actividades evaluativas auténticas.

La acreditación del curso se realiza a través de:

- Lectura del material obligatorio y entrega de las actividades solicitadas.
- Participación en las actividades propuestas dentro del aula virtual y en los encuentros sincrónicos.
- Entrega y aprobación del trabajo final.

Fundamentación

Este curso pretende problematizar acerca de la “evaluación en la virtualidad”. Pensar y encontrar modos posibles de hacer evaluaciones se convierte en una necesidad impostergable de la agenda actual. La tarea de evaluar es parte indisoluble de nuestra tarea de enseñar y supone poner en discusión ¿para qué evaluamos?, ¿para quién evaluamos?, ¿por qué evaluamos?, ¿qué evaluamos?, ¿cómo evaluamos?, ¿qué hacemos con los resultados de esas evaluaciones?

Anojovich expresa: “En general el tema de la evaluación se analiza como un elemento más de la planificación relegando su mirada a cuestiones puramente instrumentales. Ahondar en la evaluación es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados; interpelar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprendizaje de sus alumnos”. (Anojovich; 2010: 18) Esta noción introduce una multiplicidad de variables a la problemática de la evaluación que, claramente, exceden la concepción más extendida que define el problema de la evaluación como una actividad que involucra exclusivamente la habilidad para saber diseñar y seleccionar buenos instrumentos.



El planteo de Anijovich se alinea con una concepción a la que adherimos y que pone en el centro de la cuestión la autenticidad de esta práctica, desde una mirada sociopolítica, cultural, pedagógica y didáctica. “La evaluación auténtica define sus lineamientos considerando que es necesario evaluar los aprendizajes situándolos en contextos determinados para que no pierdan su legitimidad” (Anijovich; 2012:14).

Este modo de definir lo auténtico se vincula con la necesidad de caracterizarla como práctica situada en el contexto, donde lo que se prioriza es el sentido social de los saberes evaluables superando miradas declarativas del conocimiento. En este sentido, nuestras prácticas de evaluación se alinean con el modo que construimos para enseñar. En esta relación compleja se tensan las tecnologías como objetos simbólicos que reclaman una profunda integración, transformando en cierta medida los modos de enseñar y de aprender.

En este curso se propone un espacio para pensar las prácticas docentes. Reflexionar sobre el desafío de repensar las actividades presenciales en contextos virtuales y presentar elementos claves para diseñarlas.

Dicha propuesta está dirigida a todos los docentes que quieran aprender más sobre el diseño pedagógico del aula virtual y sus posibilidades, compartir criterios de buenas prácticas para mejorar sus propuestas de clase sincrónicas y lograr actividades virtuales más motivantes para el aprendizaje en esta modalidad.

Objetivos

- Ofrecer herramientas, criterios y estrategias didácticas para repensar la evaluación vinculadas a nuestras prácticas de enseñanza.
- Habilitar un espacio de experimentación sobre herramientas digitales y sentidos pedagógicos en el marco de prácticas evaluativas que buscan sostener aprendizajes profundos.
- Habilitar un espacio colectivo entre pares para conversar, discutir, estudiar sobre la evaluación de los aprendizajes.

Contenidos



- La evaluación en contexto de enseñanza remota. ¿qué significa evaluar? · Diseño de experiencias virtuales de evaluación. Diseñar Instrumentos y consignas. Diseño de instrumentos evaluativos como herramientas pedagógicas.
- La construcción de criterios de evaluación. El carácter público de los criterios e indicadores. Sentidos y posibilidades de las rúbricas en evaluación. Análisis de experiencias en contextos digitales.
- Comunicar el sentido de la evaluación. Diseño de devoluciones. Evaluación como proceso de conocimiento.

Nómina de docentes que acreditaron el curso:

APELLIDO	NOMBRE	DNI
ALESSANDRI	Geraldine	35709820
ALMEIDA	María Laura	18386423
BOCANEGRA	Teresita	18141154
CAMARTINO	Flavio Enrique	17963606
CAMPANA	Diego	23368660
COLIGNON	Lorena	26373780
CORRADO	María Belén	24958620
D'IORIO	Antonella	34299794
D'IORIO	Stefanía	35706257
FRANCISCONI	María Cecilia	29840820
GODANO	Sebastián	32327479
GÓMEZ	Silvana	33.870.615
IMBERT	Laura Bibiana	14764039
LEDESMA	Silvia Gabriela	20882416
LOVATTO	Vanesa Andrea	29322817
LVOVICH	Lea	21411072
NAUDI	Andrés Alberto	22968729
ROSSI	Paula Adriana	27590523
SERRANO	Walter Damián	31862384

PAEV 2021

Programa de Acompañamiento
a la Educación Virtual



SOLDÁ	Carina Alejandra	24594464
WINTER	Mariángeles	27759517

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. López'.

Med. Vet. Guillermo Gabriel López
Secretario Académico - Rectorado UNER

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. López'.