



Universidad Nacional
de **Entre Ríos**

Seminario: Organización de la clase con recursos de diseño escrito
Año lectivo: 2017
Docente: Mg. Jorge Steiman

Lugar y Fechas:
Oro Verde. Facultad Ciencias Agropecuarias
30 y 31 de agosto, de 9 a 13 hs.

Rectorado UNER
Jueves 9 de noviembre, de 15 a 18 hs.
Viernes 10 de noviembre, de 9 a 12 hs.

Destinatarios: Docentes de UNER (en las categorías comprendidas entre Titular y Aux. 1ra.)

Modalidad de cursado Presencial

1. MARCO REFERENCIAL

Este Seminario se enmarca especialmente en el conjunto de los conocimientos relacionados con la práctica docente en el contexto universitario y con la formación en la teoría y en la práctica pedagógica inherente a la capacitación docente. El presente Seminario realiza así un particular aporte a la formación de un profesional de la docencia universitaria que se caracterice por disponer de conocimientos teóricos y metodológicos para abordar las prácticas de enseñanza en el ámbito de la universidad.

Planteamos entonces aquí, un trabajo que equilibre la dimensión de la reflexión teórica con las particularidades de la práctica docente cotidiana en la universidad, aprovechando la experiencia de aula que los cursantes tienen. Esto permitirá, por un lado, partir de un núcleo de significación natural en el grupo y por otro, poseer un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre la teoría didáctica y la las prácticas de los docentes. Desde esta perspectiva priorizamos por sobre otros aspectos, un enfoque que, abriéndose desde una línea teórica que descarte la propuesta de concebir lo didáctico como el ámbito de la receta que explicita el “cómo hacer para enseñar”, permita adentrarse en el aula sin desatender las demandas prácticas que la misma presenta. Por ello, consideramos oportuno centrar las temáticas sobre tres ejes fundamentales: la intervención didáctica en la clase; la decisión metodológica como una construcción personal; el uso de recursos de diseño escrito para organizar la clase.

La propuesta metodológica parte de la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita “repreguntarse” la práctica didáctica,

teorizando acerca de la práctica y poniendo en juicio analítico la teoría. Analizar, teorizar, cotejar con la práctica, producir intentarán ser instancias del desarrollo del Seminario. Y junto a ello, se prevé que el aula se convierta, por momentos también, en un taller de análisis de materiales. Desde este lugar se considera que para este Seminario el aprender requiere luego necesariamente, el poder producir materiales propios, originales y de uso en la propia disciplina que cada cursante enseñe.

Entendemos al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad, oponiéndonos al saber como algo dado y absoluto. Concebimos a este Seminario como un recorte temático de la Didáctica y nos posicionamos en ese campo optando por una Didáctica concebida como teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos sociohistóricos particulares, cuyos postulados supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y las prácticas docentes y cuyo objeto de estudio pueda ser entendido como el “aula”, en tanto espacio social simbólico determinado por múltiples variables. Finalmente entendemos que la relación docente-alumno se inscribe en las pautas del contrato didáctico que es necesario develar y explicitar hasta los límites de lo posible.

Siendo el conocimiento, comprensión y transformación de la realidad, consideramos que este Seminario se inscribe dentro de la práctica social como uno de los caminos que permiten profundizar la relación entre conocer y transformarnos, saber para recrear-nos, enseñar para humanizar-nos.

2. PROPÓSITOS

- Plantear el debate referido a los límites y posibilidades que plantea la tensión entre la acción reflexiva y la acción rutinaria y entre la “clase rutinaria” y la “clase pensada y preparada”

- Proponer un espacio de trabajo y producción referido a la elaboración de recursos didácticos y orientar el análisis de congruencia entre los mismos y los propósitos que se planteen en el marco de las cátedras en las que enseñan cada uno de los cursantes.

- Adherir a los posicionamientos que consideran necesario construir las propias opciones desechando la sujeción a las “recetas didácticas” y a los postulados que entienden que, es desde el análisis de las prácticas, desde donde puede construirse la teorización didáctica.

- Presentar una propuesta de trabajo en la que se aborden las cuestiones propias de las prácticas de enseñanza teorizadas desde la Didáctica y se articulen las decisiones metodológicas con las disciplinas que enseñan cada uno de los cursantes.

3. CONTENIDOS ANALÍTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

SESIÓN Nro. 1: Los recursos que promueven la actividad del estudiante

1. La clase
2. Pensar la clase desde la progresión del sentido y desde la progresión del formato.
3. Las formas de enseñar y los recursos didácticos.
4. Los recursos de diseño escrito que promueven la actividad del estudiante (primera parte).
 - 4.1. Ejercicios.
 - 4.2. Situaciones problemáticas.
 - 4.3. Trabajos Prácticos.
 - 4.4. Casos.

SESIÓN Nro. 2: Lo metodológico en la propuesta

1. Los recursos de diseño escrito que promueven la actividad del estudiante (segunda parte).
 - 1.1. Guías de estudio.
2. El análisis de la “actividad de aprender”
3. Los recursos de diseño escrito que apoyan la lectura autónoma del estudiante.
 - 3.1. Las guías de lectura
 - 3.2. Las rutas conceptuales.
 - 3.3. Los machetes conceptuales

4. BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

- Davini, María Cristina (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Bs. As.
- Edelstein, Gloria (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo en Camilloni A. W de y otras. *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs. As., Paidós.
- Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar*. Bs As, Paidós
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xulio (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*, Rosario, Homo Sapiens
- Steiman, Jorge (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*, Bs. As., Miño y Dávila.
- Wassermann, Selma (2001). *El estudio de casos como método de enseñanza*, Bs. As., Amorrortu.

5. MARCO METODOLÓGICO

Se organiza cada sesión del Seminario como una unidad teórico-práctica en el que se abordará un marco teórico que luego permita construir un análisis de los recursos presentados, tanto como acotadas propuestas prácticas.

Las dos sesiones comenzarán con una forma de trabajo con organización grupal con el uso de alguna dinámica corta de resolución oral a través de la cual se intentará indagar los saberes disponibles referidos a la temática que se abordará esa sesión y recuperar los contenidos que sirvan como articuladores de la misma. Luego habrá un momento de corte expositivo-dialogado en el que se presentará el núcleo duro del contenido apoyado con presentaciones en power point y con pequeños cortes de trabajos grupales de análisis y producción.